

Vorverkauf: 20,-

Eintritt: 25,-

BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

Vorverkauf:
Bücherstube Veenhuis,
Das Andere Kino, Lehrte;
Hundepension Schmidt,
Sievershausen; Bioladen
Kiebitz, Sehnde;
M+M Zweiradservice,
Hannover

Veranstalter:
Verein zur Förderung der
Musik- und Jugendkultur
Blues in Lehrte e.V.

Mrs. King & Her Juwels feat.
The Juwelettes
Seesen/Jeinsen

Jimmy Reiter Band &
Horn Section
Osnabrück

Andreas
Diehlmann
Band
Kassel

Thorbjörn
Risager &
The Black
Tornado
Dänemark

Foto: Christoffer Askman

In den Pausen:
Pickup The Harp
Karlsruhe

Samstach, 6. 9. 25, 16 Uhr

www.bluesinlehrte.de

Lebensmittel aus kontrolliert biologischem Anbau
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

Bioland Gärtnerei



Kiebitz

Gemüseanbau & Bioladen

Aktuelle Angebote unter:
www.kiebitz-bioland.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 19.00 Uhr · Sa 8.00 - 14.00 Uhr
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

Tach auch!

42 Jahre. 42 Jahre sind lang. 42 Jahre sind lang und ereignisreich. Und wer hätte das gedacht, dass es Blues am Berch tatsächlich 42 Jahre geben wird? Und ein Ende ist nicht in Sicht.

Einige Mitgründer waren damals knapp 20 Jahre alt. Unglaublich, was sie damals schon auf die Beine gestellt haben. Und ebenfalls unglaublich, was daraus geworden ist.

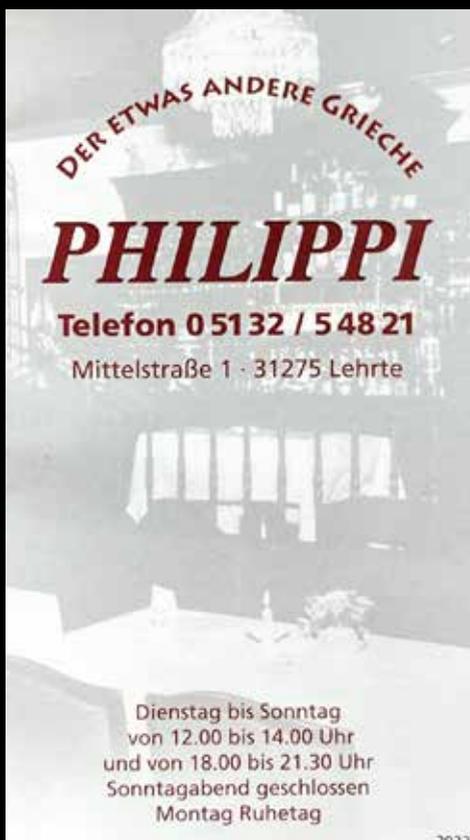
1984 fing alles an. In der Liberación, Werkstatt für Entwicklung und Frieden, damals in einer ehemaligen Drogerie an der Manskestraße/ Ecke Hermann-Löns-Straße, später mit einem Café auf dem Sedanplatz ansässig, wurde das alternative Infoblatt ALK herausgegeben. Die Autoren widmeten dem ersten Bluesfestival eine extra Ausgabe, die wir auch in Gänze in diesem Programmheft abdrucken (siehe Seite 15). Die Kosten für das erste Bluesfestival beliefen sich damals auf kalkulierte 7000 DM (für alle vor 2000 Geborenen: eine frühere deutsche Währung). Neben den hannöverschen Bands Back Door Blues Band und Extra Stout Blues Band kamen noch ST's Blues Band aus Berlin und natürlich die Blues Company aus Osnabrück.

Damals, noch kein Verein, bestand der Freundeskreis aus einigen Mitgliedern der ALK, der Blues Coop und des Anderen Kinos. 5 Mark Vorverkauf und 7 Mark an der Abendkasse standen im Gegensatz zu den wesentlich teureren, weil kommerziellen Festivals. Nun ja, beim ersten Festival regnete es, und so kamen 300 bis 400 Besucher. Ein finanzielles Desaster. Aber dank privater finanzieller Unterstützung konnten das zweite und dritte Festival und so weiter stattfinden.

Dass viele Jahre später auch bei Regen 1000 Leute da waren und auf Regen bestanden, konnte damals keiner ahnen. Eine Erfolgsgeschichte ihresgleichen. Mittlerweile

scheinen wir die Gewinner der globalen Erderwärmung zu sein, denn bereits seit mehreren Jahren ist am ersten Samstag im September Sonnenschein und meist Trockenheit.

Wie immer schaue ich beim Erstellen von „Tach auch“ in das Blues Buch, welches wir zum Jubiläum fürs 25ste Festival herausgebracht haben, und erfreue mich an den tollen Texten und den vielen Fotos. Gerade habe ich Ikke entdeckt und Willi und Gabi, damals noch



DER ETWAS ANDERE GRIECHE

PHILIPPI

Telefon 05132 / 54821

Mittelstraße 1 · 31275 Lehrte

Dienstag bis Sonntag
von 12.00 bis 14.00 Uhr
und von 18.00 bis 21.30 Uhr
Sonntagabend geschlossen
Montag Ruhetag

2022

Tach auch!

als Besucher, jetzt sind sie Helfer. Ach – was waren wir alle jung! Dieses Buch lohnt sich einfach. Kauft es. Die ersten 25 Jahre sind dort dokumentiert.

In 42 Jahren erlebten wir viel, Kuriositäten, Probleme, die wir stets, ohne dass es die Besucher wahrgenommen hätten, gelöst haben, wie der obligatorische Stromausfall in den ersten Jahren, Erlebnisse mit „besonderen“ Musikern, auch mal Frust und Unmut, aber immer Spaß und Freude mit den Menschen, die dabei waren. Freundschaften wurden geschlossen, Sponsoren gefunden, von denen man es nicht erwartet hat. Aber es gab auch Verlust. Verlust von lieben Menschen.

Auch das Festival lebt von Veränderungen. Und wenn man sich Fotos von den Anfängen ansieht, sind wir mittlerweile mega fortschrittlich, nachhaltig und nach wie vor am Verbessern. Behördenvorschriften sind lästig, besonders wenn es immer mehr werden und einige recht sinnbefreit scheinen. So kommen jedes Jahr gefühlt neue Auflagen daher, Sicherheitskonzept, Umweltkonzept etc. Das macht natürlich keinen Spaß, muss aber trotzdem von unerschrockenen Mitgliedern erledigt werden. So war es auch vor einigen Jahren nötig, einen Verein zu gründen, und schlagartig war es vorbei mit einfach mal machen. Auch das empfinde ich als lästig. Aber es gibt euch die Möglichkeit, bei uns mitzumachen. Die Hände bleiben sauber und ich unterstütze den Verein mit einem lächerlichen Beitrag von 12 Euro im JAHR.

Auch dieses Jahr gibt es ein wundervolles Musikprogramm. Andreas Bock ist mit Mrs. King & Her Jewels dabei. Ebenso Jimmy Reiter und Andreas Diehlmann mit Band und der von vielen geliebte Thorbjörn Risager mit seiner Band Black Tornado. Pickup The Harp werden wir nicht mehr los und wollen es auch nicht.

Sie spielen uns oft schon am Freitagabend ein Ständchen und sind für euch in den Pausen da. Dieses Jahr auch schon zum 10ten mal!

Es gibt die leckersten Salate der Umgebung, die süffigsten Getränke, das beste Barbecue weit und breit und zum Schluss ein krönendes Feuerwerk. Alles geboten von der weltbesten und schnellsten Crew der Welt. Also alles wie immer.

Also noch ein bisschen besser als das Bluesfestival davor – wie immer! (Anm. d. Red.)

Für die Bluesfreds: Eure Clau

Line up 2025

16 Uhr: Mrs. King & Her Jewels
feat. The Jewelles

Ca. 18 Uhr: Jimmy Reiter Band & Horn
Section

Ca. 20 Uhr: Andreas Diehlmann Band

Ca. 22 Uhr: Thorbjörn Risager & The
Black Tornado

in den

Pausen: Pickup The Harp
(Karlsruhe)

*Die genannten Anfangszeiten sind vorläufig!
Änderungen des Programms sind nicht
beabsichtigt, aber vorbehalten!*

Mrs. King & Her Jewels feat. The Juwelettes

Foto: Andreas Bock



Und wer darf beim 40sten nicht fehlen? Na klar, Andreas Bock mit einer seiner aktuellen Bands: Mrs. King & Her Jewels feat. The Juwelettes. Das Böckchen, wie er bestimmt nicht nur von uns liebevoll genannt wird, ist einer der fleißigsten Bluesmusiker, die ich kenne. So war er schon viele Male mit verschiedenen Combos in Lehrte. Er lebt nicht nur den Blues, er ist der Blues. Alles was er macht, macht er mit Herzblut, und wenn er seine Posts mit „Love my Job“ unterzeichnet, dann darf man es ihm getrost glauben.

Bereits zum 5. Mal fand vom 25. bis 28. Juni in Jensein sein 4-tägiges Bluesfestival statt, und ich wette, dass Andreas auch ein Sechstes organisieren wird. Es lohnt sich, dort mal vorbeizuschauen.

Genau wie unser Festival ist auch Andreas wieder für den Blues Award nominiert, diesmal als bester Schlagzeuger, und wir drücken die Daumen, dass er zusammen mit uns auf dem

Siegertreppchen stehen wird. Leider findet die Bekanntgabe der Gewinner erst nach unserem Festival statt.

Die reizende Mrs King, alias Meike König, hat ihre Juwelen mitgebracht. Und diesmal nicht nur die Stammbesetzung, sondern ist mit „großem Gedeck“ bei uns zu Gast.

Clau

Die Band:

Meike König – vocals
Steffie Heer – vocals
Franziska Stein – vocals
Marius Labsch – piano, vocals
Frank Rihm – bluesharp, vocals
Stefan Roffmann – upright bass
Max Oestersötebier – guitar, vocals
Andreas Bock – drums, vocals

Mrs. King & Her Jewels auf YouTube

Jimmy Reiter Band & Horn Section



Foto: Manfred Pollert

Welch Zufall! Nicht, dass Jimmy Reiter 2012 schon mal den Blues-Berch beehrte. Das tun ja viele, nachdem die Regel des Hier-nur-einmal-Auftretens schon lange gefallen ist. Dies nicht etwa, weil das Angebot an passenden Blues Bands so überschaubar wäre. Im Gegenteil: So viele Festivals können wir gar nicht machen, wie wir inzwischen gute Bands kennen. Nee, der Anlass ist der, dass wir einige sehr gut kennen und lieben gelernt haben und die uns auch, und wenn es terminlich gerade wieder passt, dann passt das halt auch sonst. So wie mit dem Herrn Reiter aus dem niedersächsischen Blues-Loch Osnabrück. Der ist nämlich unter anderem bei Toshō Todorovic in die Lehre gegangen.

Bei treuen Bluesfestival-Fröties rastet jetzt was ein oder macht klick: Denn Toshō ist der Leadsänger und Gitarrist der Blues Company, ebenfalls Osnā, sogar mehr-mehrfacher Wiederholungstäter beim Lehrter Bluesfestival. Die haben hier schon zum ersten, zum zehnten, zum wasweißichwievielten Mal gespielt.

Als Gitarrist von Doug Jay hatte Jimmy Reiter

2002 hier auch schon mal mitgemischt. Ha, und wer noch zum dritten Mal hier seine Visitenkarte abgibt: Thorbjörn Risager, ganz zufällig auch 2012 zum ersten Mal Teil des Lehrter Line ups!

Aber lassen wir doch Jimmy selbst erzählen, wenn er das alles schon so schön in seiner Bio beschrieben hat von Beginn an als Dreikäsehoch mit den freien Interpretationen von Serien-Titel-melodien der Biene Maja und Pinocchio an der Kindergitarre.

„Offensichtlich war meine Darbietung noch verbesserungswürdig, denn meine Eltern meldeten mich einige Zeit später zum Gitarrenunterricht am Konservatorium in Osnabrück an. Hier lernte ich ab dem neunten Lebensjahr klassische Gitarre bei meinem irischen Lehrer Jerome Morris.

Im Teenageralter bemerkte ich, dass Rockstars normalerweise E-Gitarren spielen, stellte daraufhin die akustische in die Ecke und ließ mich vom Weihnachtsmann mit einer cremeweißen Tokai Stratocaster samt Peavey Übungsverstärker beschenken.

Nun war ich endgültig infiziert, nahm Bluesgitarren-Unterricht bei Toshio Todorovic von der Blues Company und begann, mit einigen Kumpels gemeinsam Musik zu machen. So gründeten wir unsere erste Band „Sunday Joint“...

Ich hatte noch zu Schulzeiten begonnen, regelmäßig die Montags-Bluessession im legendären Osnabrücker Pink Piano zu besuchen... Eines Montags wurde mir eine Gitarre umgehängt, und ich fand mich plötzlich auf der Bühne wieder. Ich will nicht wissen, wie es an jenem Abend geklungen hat, aber auf jeden Fall hat es mir so viel Spaß gemacht, dass ich seitdem jeden Montag, an dem ich nicht unterwegs bin, auf dieser Session verbringe!...

So lernte ich hier schnell viele Musiker kennen und hatte Gelegenheit, meine ersten Bluesgigs zu spielen mit Leuten wie Tom Vieth, Thomas Feldmann und Angela Brown...

Wenn man als Gitarrist nicht ständig und ausschließlich irgendwelche Sänger begleiten und dabei ab und zu mal ein Solo spielen möchte, gibt's nur eins: selber singen! Es dauerte seine Zeit, bis ich mich damit angefreundet hatte, aber was sein muss, muss sein. Gemeinsam mit meinen alten „Sunday Joint“-Kollegen Andre „Werki“ Werkmeister am Schlagzeug und Mirko Bartolic am Bass sowie Jan Karow am Klavier hoben wir „Jimmy's BlueSonic“ aus der Taufe und nahmen sogleich eine Demo CD auf, um damit bei den Veranstaltern dieser Welt vorstellig zu werden...

Kurz nach Fertigstellung der BlueSonic Demoaufnahmen lernte ich im Pink Piano (wo sonst?) den Bluesharp-Spieler und Sänger Doug Jay aus Washington kennen, der eben erst aus den Staaten nach Berlin gezogen war. Doug war auf der Suche nach einer Band, wir hatten eine, was also lag näher, als uns zusammenzutun? Das war im Jahre 1999, und diese Band existiert bis heute. Mitte 2005 erschien endlich unser erstes Album mit dem Titel „Jackpot!“, das auch sogleich tolle Kritiken in der internationalen Bluespresse einheimste...

2020 nutzte ich die pandemiebedingte Konzertpause, um mich durch Aufnahmen vorangegangener Auftritte zu arbeiten, mit dem Ziel,

mögliche Kandidaten für ein Live-Album zu finden. Die Wahl fiel auf 14 Titel von zwei verschiedenen Shows in Osnabrück und Wien. Im Januar 2021 wurde „Live“ veröffentlicht.“

Ach, den German Blues Award als Beste Band hat die Band natürlich auch einkassiert, der Bandchef selbst auch einen als bester zeitgenössischer Blueskünstler. Unter anderem...

Die Band:

*Jimmy Reiter – guitar, vocals
Jasper Mortier – bass, vocals
Björn Puls – drums, backing vocals
Horst Bergmeyer – piano, organ
Dimitri Saslov – tenor sax
Jens Buschenlange – trumpet*

Aktuelles Medium:

CD „Live“, 2021

jimmyreiter.de



Andreas Diehlmann Band



Foto: N. Frank

Die Band:

Andreas Diehlmann – guitar, vocals, organ
Jörg Sebald – bass
Martin Gunkel – drums

Aktuelle CD:

„That Old Blues Again“
Auch in Vinyl

andreasdiehlmann.de

Texas Blues meets Rock'n'Roll! Das geht ab, sobald Andreas Diehlmann mit seiner Band loslegt. Der Bluesgitarrist und Sänger studierte klassische Gitarre an der Musikakademie Kassel(!) und arbeitet hauptsächlich als Studio- musiker und Produzent. 2017 gründete Diehlmann die nach ihm benannte Bluesrockband, die sich durch ihre straighte Art in kürzester Zeit eine beachtliche Fangemeinde erspielen konnte.

Mit dem Gewinn des German Blues Awards in der Kategorie Beste Band 2022 zählt die Andreas Diehlmann Band definitiv zur Spitze der Deutschen Blueszene.

Wie eine gut geölte Maschine arbeitet sich die Band durch ihre Eigenkompositionen, die stark im traditionellen Blues verwurzelt sind, aber doch eine ganz eigenständige und moderne Note aufweisen. Jörg Sebald am Bass und Martin Gunkel an den Drums bilden das rhythmisch dynamische Fundament des Powertrios um den Ausnahmegitarristen Andreas Diehlmann.

Aus der Laudatio des Baltic Blues e. V. (German Blues Award):

„Er und seine Band rocken die Bühne - und das

überaus kräftig bis knallhart. Im Gegensatz zu sehr vielen anderen seiner Zunft, den Bluesrockern, steht für ihn aber nicht das „schneller, höher, weiter“ im Vordergrund. Endloses die Tonleiter hoch- und runterfrickeln findet nicht statt. Vielmehr legt er viel Wert darauf, dass über eine knackig dynamische Arbeit im ‚Maschinenraum‘ eine abwechslungsreiche Gitarre vom Feinsten gelegt wird. Und das bedeutet, hier werden differenzierte, technisch anspruchsvolle Soli ebenso gefühlvoll wie druckvoll eingespielt. Abgerundet wird das Paket durch Andreas' rauhe Stimme, die für Bluesrock wie geschaffen klingt.“

„Das ist sehr gut gemacht und knallt gewaltig!“
(bluesnews)

„Absoluter Tipp und das Fazit: Der beste Texas Bluesrock, der nicht aus Texas kommt“.
(darkstars.de)

Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

Malerarbeiten

- Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
- Stuckprofile
- Spachtel- und Wischtechnik
- Treppenhausgestaltung u. -sanierung



Bodenbelagsarbeiten

- Autorisierter Vorwerk-Händler
- Laminat und Parkett
- Schleifarbeiten
- Teppich- und CV-Verlegung
- Designverlegung

NEU Stonefashion – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

Altbausanierung

- Maurer- und Fliesenarbeiten
- Flies-Estrich
- Holzdielensanierung
- Trockenbauarbeiten

Ökologische Wandgestaltung

- Rotkalk- und Lehmputz
- Baumwollputz

Special

- Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
- Seniorenrechtliches Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

gestalten

farbe

nuancen

ambient



BUSSE & COLL.

Steuerberatungsgesellschaft mbH
SEHNDE

Geschäftsführer:

Hermann Fricke, Steuerberater
Jan Eike Busse, Steuerberater, RA, FASr
Dr. Jörg Baumgarten, Steuerberater
Dr. G.-F. Bauermeister-Haxel, Steuerberater
Philipp Sandvoß, Steuerberater

Angest. Steuerberater, § 58 StBerG:

Eckhard Wegener, Steuerberater
Heinrich Sandvoß, Steuerberater
Sigrid Schenk, Steuerberaterin
Elke Battermann, Steuerberaterin
Dagmar Peters, Steuerberaterin
Nora Böker, Steuerberaterin
Christian Krebs, Steuerberater
Stefan Fricke, Steuerberater
Albert Wagner, Steuerberater



Beste Aussichten für Deine Karriere!

Vom Praktikum...

über die Ausbildung zum/zur Steuerfachangestellten,

die Fortbildung zum/zur Steuerfachwirt/-in

bis hin zum/zur Steuerberater/-in

BEI UNS IST ALLES MÖGLICH

-auch berufsbegleitend im dualen oder trialen Studium-

Bewirb Dich jetzt!

Wir freuen uns auf Dich!

Deine Ansprechpartnerin:

Frau Stefanie Klarmann

☎ 05138 6191-0

✉ sehnde@busse-coll.de

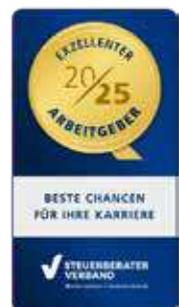




Foto: Christoffer Askman

Thorbjörn Risager & The Black Tornado

Auch Thorbjörn war 2012 und 2019 schon in Lehrte und hat einen bleibenden Eindruck hinterlassen. So hat sich eine große Fangemeinde gebildet, die ihm teilweise hinterher reist. Umso schöner, dass er ein- bis zweimal im Jahr in der Bluesgarage in Isernhagen anzutreffen ist.

Die aktuelle LP, „House Of Sticks“, war im Februar auf Platz 4 der dänischen LP-Charts.

Ob Balladen oder tanzbarer Blues – alles wird intensiv vorgetragen und berührt mal das Herz, mal das Bein.

Zwei charmante Bläser, Peter Kehl und Kasper Wagner, sowie ein Virtuose ohnegleichen an der Gitarre, Joachim Svensmark, runden diese fantastische Band ab. Nicht zuletzt der Leader und Namensgeber Thorbjörn Risager, der auch ohne viel Showbizz eine enorme Ausstrahlung und Bühnenpräsenz hat. Und immer mit Hut. Was mag wohl darunter sein?

Ja, es ist Südstaaten Blues, aus dem Süden von Dänemark wohlgemerkt. 2002 gründete der Sänger, Gitarrist und Songschreiber mit Musikern aus der Kopenhagener Bluesszene das Septett Thorbjörn Risager Blue 7, mit dem er 2004 das Debütalbum „Live 2004“ einspielte. Bereits ein Jahr später wurde Risager als dänischer Blues-

musiker des Jahres ausgezeichnet. Seit der Veröffentlichung von „Too Many Roads“ ist er mit Black Tornado unterwegs.

Außer mit der Band tritt er auch im Duo mit dem Pianisten Emil Balsgaard auf.

Mittlerweile sind sie fast weltweit unterwegs und ihr Tourenplan bis 2026 bereits prall gefüllt. Wir freuen uns außerordentlich, sie wieder in Lehrte begrüßen zu dürfen.

Velkommen til Tyskland. Vi elsker dig!

Clau

Die Band:

Thorbjörn Risager – vocals, guitar

Emil Balsgaard – keyboard

Joachim Svensmark – guitar

Kasper ,Wagner – saxofon

Hans Nybo – saxofon

Peter Kehl – trumpet

Sören Bøjgaard – bass

Martin Seidelin – drums

Aktuelle CD:

„House Of Sticks“

<https://risager.info>

Pickup The Harp



Foto: Pickup the Harp

German South meets European North: Die Jungs von Pickup The Harp feiern auf dem Bluesfestival mit der Lisa Listam Family Band aus Schweden.

Zehn Jahre lang halten die mobilen Mucker mit der unkaputtbar guten Laune uns nun schon die Treue. Wie kann so eine Nord-Süd-Connection zwischen norddeutschen mürisch-maulfaulen Distanzsuchern und lebenslustig-fröhlichen Südfranken mit sonnig-singender Aussprache so lange funktionieren? Weil Gegensätze sich anziehen. Oder weil die Bluesfreds eben manchmal doch nicht so unkommunikativ sind – jedenfalls einige davon. Vermutlich liegt es daran, dass die vier Leut' aus dem Ländle gar net wisse, wie die Norddeutsche ticket un' ihne des au ziemlich egal isch. Die kommen hierher, bauen ihren Kram auf, Strom ran an die Orgel mit Rädern und schon zampelt der geilste Blues über den Berch, dass es kracht! Passt halt einfach. Und das ist gut so!

Herzlichen Glückwunsch zum Zehnjährigen am Berch und vielen, vielen Dank, Alexander Seßler, Horst „der Hoscht“ Andree, Jonathan Zacharias und Markus „die Bluesröhre“ Knab!

Die Band:

Markus Knab – guitar, vocals
Alexander Seßler – organ
Horst Andree – bass
Jonathan Zacharias – drums

Discography:

Destination
Capital B
B@dlr.Live

pickuptheharp.com

Dienstreise unter den Dannebro

Die spinnen, die Dänen! Wiedersehen mit den Mojo Hands

Und es begab sich im Sommer zum Xten Mal, dass wir uns nach Dänemark aufmachten. Etappenweise ging es an der Ostküste nach Skagen. In gleich gemütlichem Tempo sollte es die Westküste wieder Richtung Heimat gehen, wenn – ja, wenn das Internet nicht über ein Fest, Fannikerdagene, auf Fanø berichtet hätte. Immer am zweiten Juli-Wochenende präsentieren die Bewohner von Nordby, die Fanniker, ihre lebendige Kultur. Der Höhepunkt der Fannikertage ist die symbolische Heimkehr der Seemänner. In zwei Zelten an zwei Tagen teilen sich zig Bands die Bühne. An einem Abend um 23 Uhr (tatsächlich so spät und wir waren skeptisch, ob um diese Uhrzeit dort noch was los ist) sollten die Mojo Hands spielen, 2015 und 2023 schon gern gesehene Gäste am Lehrter Blues-Berch.

Von Skagen bis Esbjerg war die Westküste dann Nebensache. Schon auf der Fähre nach Fanø war ein Teil der Band mit an Bord, und das Wiedersehen und Wiedererkennen war unglaublich.



Mojo Hands: Stefan und Zenia

Fotos: Claudia Grumser



lich. Auch Zenia, die charismatische Frontfrau mit leuchtend rotem Haar, war mega überrascht, und so bekamen wir auch eine extra Begrüßung von der Bühne. Die Mojo Hands haben einen neuen Gitarristen mit einer richtig guten Stimme. Eine neue CD, sie heißt „Go,Go,Go“, hatten sie auch dabei. Wir waren sehr begeistert. Unglaublich war für uns, dass so viele, vom 15jährigen Teenie bis zum grauen Panther, getanzt haben.

Die letzte Fähre um 2.30 Uhr haben die Band und wir noch bekommen. War ein richtig toller Abend, und es wäre doch eigentlich schön, wenn wir uns nächstes Jahr auf dem Festival auch noch

Dienstreise unter den Dannebro

Foto: Claudia Grammer



Best Buddies: Stefan und Palle, helping hands der Mojo Hands



Foto: Facebook, Autor unbekannt

Statt eines harten Schutzhelms lieber ein weiches Sofakissen auf'm Kopf: Die Jungs von der Blå Hattes Broderskab auf Fanø gründeten vor 30 Jahren einen Vergnügungsclub mit merkwürdiger Kopfbedeckung.

mal so einen schönen Abend machen würden.

Wirklich kurios war auch eine Gruppe Männer. Sie hatten ein blaues Kissen auf dem Kopf. Das sah der Kopfbedeckung von Napoleon ähnlich, war aber eben ein Kissen. Es sah mega bescheuert aus. Die Männer erzählen uns, dass sie vor 30 Jahren Lust hatten, mit einem Kissen auf dem Kopf raus zu gehen. Die Frauen wollten

nicht mit (wen wundert es?). Sie haben sogar eine Loge gegründet: De Blå Hattes Broderskab, die Bruderschaft der Blauhüte, Anno 1995. Die spinnen, die Dänen.

Clau



Illu: kerismaker

Tieftauchgang in die Geschichte des Blues in Lehrte

Warnhinweis:

**Achtung, Achtung. Die Zeitmaschine startet.
Ihr werdet jetzt rund 42 Jahre zurück katapultiert in das Jahr 1984**

Wie alles begann ...

ALCK



Nr.
EXTRA

Eintritt: 7,-

BLUES in LEHRTE

Vorverkauf: 5,-

am Rodelberch



Blues Company

OSNABRÜCK

ST's Blues Band

BERLIN

Extra Stout Blues Band

HANNOVER

Back Door Blues Band

HANNOVER

Samstach, 8.9., 16⁰⁰ Uhr

VORVERKAUF: RADIO LEHRTE, BUCHERKISTE IN LEHRTE, NATURKOST HARRY IN LEHRTE, MUSIKHAUS PETER FRITZ IN BURGOLF

Der Blues trifft sich in Lehrte

Open-Air-Festivals gibt es ja inzwischen wie Sand am Meer. Wer will kann sich den ganzen Sommer lang die Ohren voll und die Brieftasche leerlutschen lassen. Da kann man dann schon mal den Blues kriegen...

Und genau den gibt's jetzt pur. Am 8.9. geht auf dem Rodelberch das "Erste Lehrter Blues Festival" ab. Vier Gruppen lassen an diesem Samstag hoffentlich voll den Blues raus - von 16.00 Uhr bis Mitternacht. Es spielen auf:

- Back Door Blues Band (Hannover)
- Extra Stout Blues Band (Hannover)
- ST's Blues Band (Berlin)
- Blues Company (Osnabrück)

Der Freundeskreis Bluesfestival Lehrte ist ein Haufen von Bluesbegeisterten, die dem Blues endlich den wichtigen Platz im Weltgeschehen verschaffen wollen, der ihm auch zusteht. Und der Freundeskreis, bestehend aus den weltberühmten Gruppen "ALK", "Blues Coop" und "das Andere Kino", hat sich voll ins Risiko gestürzt, damit's trotzdem billig bleibt.

Das Festival heißt übrigens das "Erste", weil sie gern noch ein "Zweites", "Drittes" ... machen wollen, wenn sie nach dem ersten noch nicht Pleite sind.

Also, bei Eintrittspreisen von 5,-DM Vorverkauf und 7,-DM Abendkasse, Bier, Würstchen (ihr seid nicht damit gemeint), Salat und vier Blues-Bands gibt es doch wohl nur noch eins: H I N !!

Vorverkaufstellen:

Radio Lehrte, bücherkiste, Liberacion-Werkstatt für Entwicklung und Frieden, Naturkost Harry, Musikhaus Peter Fritz(Burgdorf) und jeden Donnerstag im Anderen Kino

P.s.: Wir bitten euch, zu überlegen, ob ihr mehr als das Eintrittsgeld für den Blues übrig habt. Unsere Kosten belaufen sich allein für dieses Festival auf ca. 7000,- DM... Eventuelle Überschüsse werden für das nächste Blues-Festival verwendet. Unsere Konto-Nummer bei der Volksbank Lehrte:

532.312 (R. Deneke)

"BLUES IST DIE GETRÄUMTE FAUST..."



NIX

In seiner Vitalität, Vielseitigkeit, Originalität und geistigen Energie ist der Blues nicht nur ein Musik-Phänomen, sondern ein wesentlicher Ausdruck von Lebensgefühl. In den Songs der Schwarzen drückt sich eine völlig andere Beziehung zum Alltag und zum Leben aus, als in den Herz-Schmerz Liedern der Hitparadenverkäufer. Beim Blues wurde mir zum ersten Mal mulmig, da wurden Sachen bewegt, von denen ich nie wußte, daß es sie überhaupt gibt und als Muddy Waters seinen "Hoochie coochie man" aus meinen 10 Watt Speakern rührte, da wußte ich, wo Gott wohnt.

Er stillt ein Stückchen meiner Sehnsucht nach Action und Freiheit. Er ist die geträumte Faust. Muß denn alles Revolution heißen?

Den Blues so zu spielen, daß der Mississippi durch das Zimmer fließt, ist verdammt schwer. Dazu gehört das "Feeling". Aber eines Tages werde ich die sechs blinkenden Saiten sehen, die darauf warten gestreichelt zu werden, und ich werde es fühlen - den Blues. Und ich stürze mich auf den Verstärker, drehe die Gitarre auf und fange an zu spielen und singen, was ich immer schon sagen wollte. Und das Gefühl ist gut, ich weiß, daß es da ist, weil es das ist, was mich hochhält. This is the blues. Power, Babe !

Vergiß nicht Kumpel oder Feministin, der Griff zur Gitarre ist besser als der zur Schreibmaschine (seh ich auch so d. Tipper) Wenn es jedoch nicht mal zum Schlagzeuger reicht, dann kannst du immer noch das Stage-Light machen... Flöte kann wohl jeder.

Ach was du brauchst nicht mal ein Instrument, denk dir Farben. Das ist das gute am Blues, daß er mein Denken ausschaltet...

YEAH!

Pjotr

BACK-DOOR BLUES BAND

HANNOVER

| | |
|--------------------------|--------------|
| CHRISTIAN "Bb" SCHRÖDER, | SAX. |
| FIPS RÜB | , BASS. VOC. |
| WOLFAHNE | , VOC. GIT. |
| THOMAS PETERSEN | , DR. VOC. |
| DIETER AHLERS | , GIT. |

St. & The Hot Shots

BERLIN

St. (git, voc, hca) &&&

The Hot Shots

B. Plant (hca)
Kurt Staudt (git, voc)
Dieter Seeburg (bs)
Jürgen Schenk (drm)

SPECIAL GUEST: Jon Taylor (pno, voc, hca)

TODOR TODOROVIC: g, voc.
 MARTIN SCHMACHTENBERG: dr.
 MIKE TITRE: b, harp., g.
 DZIDEK MARCINKIEWICZ: p, org.


BLUES CO.



Extra Stout

Blues Band

HRUNOVER

ALKE Die Redakteure (ständig unbezahlt):
 - Dösi - Rollo
 - Charly - Gerry
 - Wobu - Pjotr

Verantwortlich im Sinne des Buchrechts:
 Jens Ueenhuis
 Köthenerwallstr. 33, Leube

HPRESSUM:

Rodelberch? Samstagach?

Wir EMPFEHLEN:

DUDEN 1

"DIE RECHTSCHREIBUNG"

VERLAG

BIBL. INSTITUT

NEUSTE

FRAGEN:

32,-DM



Musikinstrumente
Noten & Songbücher
Orgel- und Gitarrenkurse

**MUSIKHAUS
PETER FRITZ**

2167 Burgdorf, Braunschweiger Straße 22
Telefon 05136 8 35 39



QUICK



IST EIN KLUGES
MAN MUSS SICH NUR IRNE
ANZEITREIBEN

TOTE MITERE
ALLEN DURCH
WILLKRAFT ZU
BENESSU...



**RADIO
LEHRTE**

Schankwirtschaft
UND BIERGARTEN

Urige
Dampf-Radios,
nette Leute,
Atmosphäre
und ab sofort:

GUINNESS
vom Fass



MO-FR 18-2 Uhr, Sa+So 17-2 Uhr

Lehrte Süd, Fichtestr.8, Tel. 56660

Damit sowas nie wieder passiert!

15. Juni



Abschied aus Lehrte: Die Service-Blues-Band löst sich auf, weil Hans-Martin Hänsel (links) und Günther Deeg (Mitte) nach Berlin abwandern. Im Hintergrund: Norbert BÜch (Schlagzeug) und Hans Schäfer (Baß).
Aufn.: Neufert

HPZ

15/6 9 '75

Engagierte Blues-Musiker wollen ihre Band auflösen

Service-Blues-Band spielt noch einmal in Celle

Lehrte (ut). Ein Abschiedskonzert noch in Celle, dann macht die Lehrter „Service-Blues-Band“ endgültig Schluß, weil zwei ihrer Mitglieder aus beruflichen Gründen ihren Wohnsitz nach Berlin verlegen mußten. Die vier professionell spielenden Amateurmusiker Hans-Martin Hänsel (Gitarre), Achim BÜch (Schlagzeug), Jürgen Deeg (Gesang, Mundharmonika) und Hans Schäfer (Baß) gelten seit Jahren als Kristallisationspunkte der kleinen Lehrter Musikszene. Sie traten immer wieder in wechselnden Formationen auf, meist dem Blues treu verbunden, aber auch schon mal harten Rock spielend oder nord- und lateinamerikanische Folklore und politische Songs.

Ihr Spaß an der „Mucke“ zeigte sich gerade in dieser Vielseitigkeit und verhinderte auch nach vielen gemeinsamen Auftritten eine eingeschliffrne, kalte Spielweise. Daß ihre Musik zu den Zuhörern „rüberkam“, bewies sich auch beim Lehrter

Abschiedskonzert der Service-Blues-Band, um dessen organisatorischen Rahmen sich die jugendlichen Mitarbeiter des „Anderen Kinos“ bemühten.

Beim letzten Lehrter Konzert, das über dreihundert Jugendliche besuchten, wurden die vier Musiker auch von den Altstars der lokalen Musikszene verabschiedet: Gemeinsam mit der Gruppe „Hexenmeister“ lieferte die Service-Blues-Band eine furiose Schluß-Session.

★

Die Beziehung zum „Anderen Kino“ wirft ein zusätzliches Licht auf die Aktivitäten einiger Bandmitglieder, die zum Teil im ehemaligen Lehrter Unabhängigen Jugendzentrum mitarbeiteten und sich seit Jahren um eine Verbreiterung des kulturellen Angebots für die Jugendlichen in Lehrte bemühten. Versuche, gemeinsam mit dem Jugendamt der Stadt eine längerfristige Konzeption zu finden, sind mit der Erfahrung des Scheiterns verbunden. ut

Dies & Das

Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

**Darum unsere Bitte:
Schreibt Euren Kindern
Eure Handynummer auf
den Arm!**

Dann können wir
Euch erreichen, falls

Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.

Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen.

Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit Ihr und das Festival nicht gefährdet werdet. Danke!



über 50 Jahre

pankonin
WERKZEUGE
- Qualität aus Prinzip -

Ihr Partner für
Eisenwaren - Werkzeuge - Maschinen
Pankonin-Werkzeugvertrieb

Sabine Franke

31275 Lehrte-Allerbeck
Telefon (05132) 52230

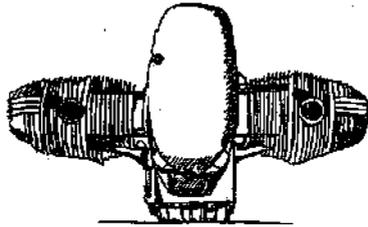
Heidecker Weg 86
Telefax (05132) 58245

www.pankonin-werkzeuge.de

STARK

Seit über 35 Jahren Ersatzteile für

BMW's.



Gebraucht-, und Neuteile ab Bj.1949
viele Spezialwerkzeuge lieferbar
für Boxer, Einzylinder, K-und F-Modelle

Motorradteile STARK

Auf den Pohläckern 5

D-31275 Lehrte bei Hannover

Tel.+49(0)5132-1606

E-Mail: info@motorrad-stark.de

www.motorrad-stark.de

Mo.-Fr. 9-17 Uhr bei Besuch bitte anmelden

großer Internetshop

Dies & Das

Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderobe verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Klammotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt.



Der Lehrter Dresscode:
Karl-Heinz zeigt das korrekte Tragen des schwarz-gelben Blues-Outfits.

Foto: Susanna Veenhuis



STACHE

Fleischerei & Partyservice



**Auch beim Blues
'ne tolle Sache:
Fleisch und Wurst
von Meister Stache!**

Hannover/Bemerode · Hinter dem Dorfe 10 · Tel. 0511 - 52 09 42

Lehrte · Marktstraße 11 · Tel. 0 51 32 - 24 38

www.stache-partyservice.de

Dies & Das

Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.



Foto: Susanna Veenhuis

Da haben wir den Salat!

Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung
der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.
info@bluesinlehrte.de

www.bluesinlehrte.de
Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)
Satz und Layout: Feinsatz, Arpke

Wir bringen nicht nur den Blues online!

Q-SPACE

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation

<https://q-space.de> · Telefon: (0 5132) 94 63 16

Zum Thema Noteingang

Die Berchkasse

Immer diese blöde Schlange am Haupteingang. Aber Insider wissen: Es gibt einen Noteingang! Nämlich über die Berchkasse.

Dazu muss der L1 oder auch Rodelberch bezwungen werden. Nach den die Silhouetten prägenden Kalibergen ringsum die dritthöchste Erhebung in Lehrte und besonders zum Bluesfestival lebhaft frequentiert. Und gelegentlich im Winter, wenn Schnee liegt. Und natürlich, wenn Läufer*innen ihre Kondition trainieren wollen.

Schön im Schatten alter Bäume lässt sich auch zur Sommerzeit der Anstieg auf rund 60 Höhenmeter selbst für Ungeübte gut bewältigen. Oben am Rodelberch empfängt Euch das freundliche Personal der Berchkasse, den frisch eingefärbten Blues-Stempel gezückt! Auch dort gibt's Eintrittskarten – und auf Wunsch einen Stempel in den Original Rodelberch-Wanderpass! Neben



Foto: Susanna Veenhuis

all dem lässt sich das Bluesfestival mal aus einer ganz anderen Perspektive betrachten.

Viel Spaß beim 40. Lehrter Bluesfestival!

Unser Service macht mobil!

M+M

Badenstedter Straße 44
30453 Hannover
Telefon: 0511 / 2 12 30 23
www.mm-zweiradservice.de

Rund um Deine BMW

Inspektion • Reparatur • Unfall • Bremsen
Räder & Reifen • Hol- und Bringservice

BMW ZWEIRAD SERVICE



Bitte ein Bit
Bitburger

**Exklusivlieferant
des Lehrter
Bluesfestivals!**



Der richtige Weg zum Getränk!

GETRÄNKE SCHULZ



(05132) 6946

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten
Telefon (051 32) 6946 · Fax (051 32) 94016
info@getraenkeschulz.de · <http://www.getraenkeschulz.de/>
Mo.–Do.: 7.00–17.00 Uhr · Fr.: 7.00–16.00 Uhr · Sa. nach Absprache